

Iniciación a la Observación de aves

DOCENTES: Claudia Nardini y Juan José Bonanno

Bloque 1 – Conociendo el mundo de las aves. Docente: Claudia Nardini

Clase 1: Las aves y nosotros. Importancia cultural de las aves en las diferentes culturas y a través de los años. Las aves como fuente de inspiración. Aves en la educación ambiental. Turismo de observación de aves.

Clase 2: ¿Qué son las aves? Morfología externa e interna. Aparatos respiratorio, digestivo y reproductivo. Esqueleto de las aves. Los sentidos. Las plumas. Picos y patas.

Clase 3: Las aves en la naturaleza. Interacciones. Las aves como controladoras biológicas, aves que polinizan flores y dispersan semillas. Aves carroñeras.

Clase 4: La vida de las aves. Plumajes, cortejos y cantos nupciales, nidificación. Tipos de vuelos. Camuflajes y otras estrategias para evitar la predación. Comportamientos.

Clase 5: Aves en movimiento. Migraciones. Adaptaciones para la migración, orientación, rutas migratorias. Otros movimientos de las aves.

Bloque 2 – Aprendiendo a observarlas en libertad - Docente: Juan José Bonanno

Clase 1: ¿Qué necesito para observar aves? Cómo acercarse, distancias de fuga, cómo ubicarlas en los diferentes ambientes. Cantos, formas, colores y comportamientos a tener en cuenta. Uso de apps (eBird, Merlín, BirdNET, etc.).

Clase 2: ¿Cómo describir un ave para identificar la especie? Topografía de las aves: rayas, coronas, antifaces, copetes, rabadillas, espejo alar, etc. Morpho: misma especie, distintos colores.

Clase 3: El origen de las aves. Desde el *archaeopteryx* a las aves modernas.

Clase 4: Guías de aves, cómo utilizarlas para identificar las aves observadas. Bibliografía general, guías de campo, guías locales, aplicaciones, checklist. Uso de binoculares.

Clase 5: ¿Dónde observar aves? Distintos ambientes y qué esperar ver en cada uno de ellos. Áreas naturales protegidas. Lugares especiales “hotspots” de observación de aves.

Clase final en vivo: Conservación de las aves silvestres.